

**Министерство образования Республики Беларусь**  
**Витебский государственный университет имени П.М. Машерова**  
**Факультет гуманитарного знания и коммуникаций**  
**Кафедра мировых языков**  
**МИРЭА – Российский технологический университет**  
**Кафедра русского языка как иностранного**

**Уважаемые коллеги!**

**18-19 мая 2026** года кафедра мировых языков Витебского государственного университета имени П.М. Машерова совместно с кафедрой русского языка как иностранного Российского технологического университета – МИРЭА проводит Международную научно-практическую конференцию **«Языковое образование XXI века: философия, перспективы и проблемы, принципы и подходы»**.

Примерная проблематика конференции (диапазон обсуждаемых проблем может быть расширен):

- роль и место языкового образования в современном учебно-воспитательном процессе;
- актуальные направления исследований в лингвистике, теории и практике перевода, теории коммуникации;
- осмысление классического филологического и общегуманитарного наследия с позиций современных представлений об образовательном процессе и феномене родного языка;
- лингвометодические аспекты обучения иностранным языкам: традиции и инновации;
- опора на родной язык при обучении иностранным языкам и русскому языку как иностранному;
- цифровая лингводидактика и мультимедийные технологии обучения иностранным языкам, роль искусственного интеллекта в этом процессе;
- взаимодействие языков в билингвальных и полилингвальных ситуациях (белорусско-русское двуязычие и т.п.);
- русский язык как средство межкультурной коммуникации в современном образовательном пространстве;
- русский язык как иностранный: теория и практика преподавания;
- профессиональная подготовка преподавателя для разных уровней языкового образования XXI века.

**Рабочие языки** конференции – основные: *русский, белорусский, английский*; при необходимости материал может быть представлен на других языках.

**Регламент** выступлений: доклад – до 15 минут; сообщение – до 10 минут.

Для участия в конференции необходимо до **4 мая 2026 года включительно** пройти регистрацию по ссылке <https://conf.vsu.by>. При регистрации необходимо прикрепить (в форме вложения) заявку участника и материалы доклада. **В заявке** на участие необходимо указать *фамилию, имя, отчество, место работы, должность, учёную степень и звание, домашний и служебный адреса, контактные телефоны, адрес электронной почты и форму участия в семинаре* (выступление с докладом или сообщением – *очно* или *дистанционно*; либо *заочная* форма).

Заявку на участие в мероприятии и материалы доклада просим также продублировать на электронную почту [kafedraafvsu@gmail.com](mailto:kafedraafvsu@gmail.com) (с пометкой «Conf May 2026») до **1 июня 2026 года включительно**.

Представленные доклады и выступления предполагается опубликовать по итогам конференции в сборнике **научных статей**, который будет размещён на платформе РИНЦ. Публикация бесплатная.

## ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЕЙ

### I. Содержание и оформление обязательных элементов

Статья должна включать **введение** (чётко сформулированная **цель** и **актуальность**), характеристику **материала** и **методов**, описание **результатов** и их обсуждения, **заключение**.

**Индекс УДК** оформляется отдельной строкой слева перед заголовком. Шрифт – 10 pt., обычный.

**Название текста** печатается через строчку прописными буквами с выравниванием текста по центру, шрифт – 12 pt., полужирный.

Через интервал **инициалы и фамилия** автора (выравнивание текста по правому краю), на следующей строке **город, страна** и **название учреждения образования** (аббревиатура). Шрифт – 12 pt., курсив.

**Аннотация** (через строчку, выравнивание по ширине) должна отражать основное содержание статьи и результат исследований, иметь объём до 250 знаков с пробелами. Шрифт – 10 pt., курсив.

**Ключевые слова** (3–5) несут главную смысловую нагрузку содержания, располагаются через точку с запятой. Шрифт – 10 pt., курсив.

**Основной текст** печатается через строчку с выравниванием по ширине. Шрифт – 12 pt., обычный, междустрочный интервал – одинарный.

**Ссылки на источники** даются в тексте цифрами в квадратных скобках [2; 5], [1, с. 17], [3].

**Список литературы** печатается через интервал от основного текста. Шрифт – 10 pt., обычный.

**Название статьи на английском языке** печатается после списка литературы с выравниванием текста по центру, шрифт – 12 pt., полужирный; через интервал – **инициалы и фамилия автора**, на следующей строке – **город, страна** и **название учреждения образования** (аббревиатура) на английском языке с выравниванием по правому краю, шрифт – 12 pt., курсив.

Через строчку – **аннотация и ключевые слова** на английском языке с выравниванием по ширине, шрифт – 10 pt., курсив.

### II. Техническое оформление материалов

Материалы набираются в редакторе MS Word. Объём статьи от 4 до 5 полных страниц (17 000–20 000 знаков с пробелами) воспроизведённого авторского материала (в этот объём входят текст, таблицы, список цитируемых источников и рисунки); формат А4; абзацный отступ – 10 мм; поля со всех сторон – 20 мм.

Страницы не нумеруются. Ориентация страниц – книжная; использование переносов не допускается.

Весь текст набирается шрифтом Times New Roman; шрифт основного текста, сведения об авторе – 12 pt., вспомогательного (аннотация, ключевые слова, список цитируемых источников, подписи рисунков, заглавия и содержание таблиц) – 10 pt.; межстрочный интервал – одинарный.

## ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТЕКСТА СТАТЬИ

УДК 811.161.1'27'28:821.161.1-31

### ЭСТЕТИЧЕСКИ МОТИВИРОВАННОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ РЕГИОНАЛЬНЫХ ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ В ПОВЕСТИ В.А. ТИТОВА «ВСЕМ СМЕРТЯМ НАЗЛО»

*Зайцева И. П.  
Витебск, Республика Беларусь,  
ВГУ имени П. М. Машерова*

**Аннотация.** В статье анализируется обращение одного из известных луганских прозаиков – В. А. Титова к языковым средствам, функционирующим в такой нелитературной форме существования общенародного русского языка как суржик, широко распространённой на территории Луганского края.

**Ключевые слова:** нелитературные формы существования языка, язык художественной литературы, персонажная речь, экспрессивная функция.

Текст доклада.....  
.....

#### Список литературы

- 1.....
- 2.....

### AESTHETICALLY MOTIVATED UNDERSTANDING OF REGIONAL LINGUOCULTURAL FEATURES IN THE STORY V. A. TITOV “ALL DEATHS IN SPITE”

*Zaitseva I. P.  
Vitebsk, Republic of Belarus,  
VSU named after P. M. Masherov*

**Summary.** The article analyzes the appeal of one of the famous Lugansk prose writers – V. A. Titov to linguistic means functioning in such a non-literary form of existence of the national Russian language as surzhik, widespread in the territory of the Lugansk region.

**Key words:** non-literary forms of language existence, language of fiction, character speech, expressive function.

#### Образцы оформления источников:

##### *Издания с одним автором*

Ковтун, Е. Н. Поэтика необычайного: художественные миры фантастики, волшебной сказки, утопии, притчи и мифа (На материале европейской литературы первой половины XX века) / Е. Н. Ковтун. – М. : Изд-во МГУ, 1999. – 308 с.

##### *Издания с двумя и более авторами*

Борисевич, И. С. Физическая и коллоидная химия : практ. пособие / И. С. Борисевич, С. С. Стугарева. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2012. – 49 с.

##### *Статьи из журналов*

Гулыга, А. В. Миф и современность / А. В. Гулыга // Иностранная литература. – 1984. – № 2. – С. 167–174.

##### *Статьи из материалов конференций, семинаров, тезисов, докладов*

Голубович, Н. В. Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита» в аспекте народной смеховой культуры / Н. В. Голубович // Беларуская-польская супастаўляльная мовазнаўства, літаратуразнаўства, культуралогія: зборнік навуковых артыкулаў / склад. : Г. М. Мезенка, С. У. Нікалаенка; пад навук. рэд. Г. М. Мезенка. – Віцебск, 2013. – С. 339–341.

##### *Электронные ресурсы удалённого доступа*

Белорусская природа – флора, фауна, заповедники, заказники / Официальный сайт Республики Беларусь Belarus.by [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.belarus.by/ru/aboutbelarus/natural-history>. – Дата доступа : 10.02.2013.