

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования «Витебский государственный
университет имени П.М. Машерова»
Факультет гуманитарного знания и коммуникаций
Научно-просветительский центр «Спадчына Віцебскай зямлі»

Витебский областной исполнительный комитет
Управление культуры

Государственное научное учреждение
«Институт истории Национальной академии наук Беларуси»

ОХРАНА И ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ: МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ

*III Международная
научно-практическая конференция*

Витебск, 30 октября – 1 ноября 2025 г.

П Р О Г Р А М М А

*Витебск
ВГУ имени П.М. Машерова
2025*

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

<i>Место проведения</i>	<i>корпус № 1 учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова» (г. Витебск, Московский пр-т, 33)</i>
<i>Проезд от вокзала</i>	<i>автобусами № 4, 34, 43; маршрутными такси № 77, 99; трамваем № 8 до остановки «Университет имени П.М. Машерова»</i>
<i>Размещение</i>	<i>информацию о гостиницах Витебска можно получить на сайтах: www.hotel-vitebsk.by, https://luchesa.by/, https://xostel.by/</i>
<i>Доклады на I Пленарном заседании</i>	<i>до 20 минут</i>
<i>Доклады на II и III Пленарных заседаниях</i>	<i>до 10 минут</i>
<i>Использование оргтехники</i>	<i>в распоряжение докладчиков предоставляются средства мультимедиа. Файлы презентаций должны быть заранее скопированы на компьютер</i>

РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

30 октября 2025 г., четверг

В течение дня	Заезд и заселение участников
16.00–18.00	Обзорная экскурсия по городу. Сбор у входа в «Витебск Отель», ул. Замковая, 5-2

31 октября 2025 г., пятница

08.30–09.00	Регистрация участников (ВГУ имени П.М. Машерова, корпус № 1, ауд. 205)
09.00–13.30	Торжественное открытие и I Пленарное заседание в форме круглого стола (ауд. 205; очно-дистанционный формат)
13.30–14.20	Кофе-пауза
14.30–18.00	Работа II Пленарного заседания (ауд. 619; очный формат); Работа III Пленарного заседания (дистанционный формат)
19.00–21.00	Дружеский ужин для желающих

1 ноября 2025 г., суббота

09.30–13.00	Работа II Пленарного заседания (ауд. 619; очный формат); Работа III Пленарного заседания (дистанционный формат)
13.00–14.00	Кофе-пауза
14.00–18.00	Посещение музеев г. Витебска

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ
очно-дистанционный формат
31.10.2025 г., 9.00–09.30,
ауд. 205

Приветственное слово ректора Витебского государственного университета имени П.М. Машерова, доктора экономических наук, профессора **Богатырёвой Валентины Васильевны**.

Приветственное слово заместителя министра культуры Республики Беларусь **Саракча Сергея Александровича**.

Приветственное слово директора Института истории Национальной академии наук Беларуси кандидата исторических наук, доцента **Лакизы Вадима Леонидовича**.

Приветственное слово начальника управления культуры Витебского областного исполнительного комитета **Подгурского Петра Николаевича**.

Приветственное слово декана факультета гуманитарного знания и коммуникаций Витебского государственного университета имени П.М. Машерова, доктора педагогических наук, профессора **Николаенко Сергея Владимировича**.

ПЕРВОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Круглый стол

«Охрана историко-культурного и археологического наследия: основные направления, достижения, проблемные вопросы и пути их решения»

Очно-дистанционный формат
31.10.2025 г., 09.30–13.30, ауд. 205

Модераторы: *Дулов Анатолий Николаевич, кандидат исторических наук, доцент (Витебск, Беларусь);*
Юрчак Денис Валерьевич, кандидат исторических наук, доцент (Витебск, Беларусь)

В ходе круглого стола модераторы акцентируют внимание на проблемных вопросах, предоставляют слово одному или нескольким докладчикам, а затем приглашают высказать свое мнение экспертов (исследователей, специалистов-практиков, представителей исполнительных и распорядительных органов областного и базового территориального уровня).

Тема 1. Система охраны археологического наследия и активизация борьбы с незаконным поиском и оборотом археологических артефактов

Доклад:

Задачи, подходы и возможные механизмы противодействия незаконному поиску и обороту археологических артефактов на территории Республики Беларусь (с учетом международного опыта)

Лакиза Вадим Леонидович,
Авласович Алексей Михайлович,
Кошман Вадим Иванович (Минск, Беларусь)

Проблемное поле: археологическое наследие как отдельный вид культурного наследия, особенности законодательного регулирования вопроса охраны археологического

наследия, черные копатели и разрушение археологических памятников и объектов, возможности противодействия.

Тема 2. Учет историко-культурного наследия: достижения и проблемные вопросы

Доклады:

Дзяржаўны інфармацыйны рэсурс “Банк звестак аб гісторыка-культурнай спадчыне Рэспублікі Беларусь”

Вішнеўская Іна Мікалеўна,

Віткоўская Таццяна Уладзіміраўна (Мінск, Беларусь)

Гісторыка-культурная спадчына Віцебскай вобласці: змест, асаблівасці ўліку і аховы

Дулаў Анатоль Мікалевіч,

Юрчак Дзяніс Валер’евіч (Віцебск, Беларусь)

Проблемное поле: особенности учета разных видов культурных ценностей, Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь и его доступность в сети интернет, особенности учета и охраны отдельных видов наследия.

Тема 3. Перспективы белорусского наследия в Списке всемирного наследия ЮНЕСКО

Доклады:

Объекты Гродненской области, включенные в предварительный список ЮНЕСКО: сохранение, использование, продвижение

Климович Елена Викторовна (Гродно, Беларусь)

Памятник археологии и памятник архитектуры – совместимые или несовместимые понятия (на примере изучения и реставрации Полоцкого Спасо-Преображенского храма)

Коц Алексей Леонидович (Полоцк, Беларусь)

Проблемное поле: белорусская часть всемирного культурного наследия ЮНЕСКО и перспективы ее расширения, наиболее знаковые объекты наследия, заслуживающие номинирования, имеющиеся сложности с вопросами подготовки номинационных досье и перспективы их решения.

Тема 4. Проблемы восстановления, реставрации и консервации памятников архитектуры и их использования в современности

Доклады:

О планах восстановления Вознесенского монастыря в Московском Кремле

Аверьянов Константин Александрович (Москва, Россия)

Праблема балансу ў экспанаванні: Крэўскі замак як помнік сярэднявечнай фартыфікацыі і месца памяці Першай сусветнай вайны

Дзярновіч Алег Іванавіч (Мінск, Беларусь)

Проблемное поле: сложности восстановления и реставрации разновременных объектов наследия; восстановление или консервация руин: «евроремонт» или аутентичность; использование исторических объектов в современных реалиях; «исчезающие руины» как объект наследия.

Тема 5. «Войны памяти». Наследие «свое» и «чужое»: сложности в реализации исторической политики с учетом столкновений различных исторических нарративов

Доклады:

Борьба с памятниками и «войны памяти» в США

Алентьева Татьяна Викторовна (Курск, Россия)

Культурное наследие колониализма и колоний как предмет «исторической политики»: опыт современной Франции

Дмитриев Михаил Владимирович (Москва, Россия)

Проблемное поле: историческая память, войны памяти, памятники гражданской войны, колониальное наследие в современных исторических концепциях разных стран; музейные коллекции метрополий: к вопросу о принадлежности музейных предметов; памятники архитектуры, принадлежавшие разным конфессиям; вопросы сохранения «наследия» оккупационного периода.

ВТОРОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Очный формат

31.10.2025 г., 14:30–18:00, ауд. 619

01.11.2025 г., 09:30–13.00, ауд. 619

Руководители:

Гавриленков Алексей Федорович, доктор исторических наук, доцент (Смоленск, Россия);

Дернович Олег Иванович, кандидат исторических наук, доцент (Минск, Беларусь);

Барановский Александр Викторович, кандидат исторических наук, доцент (Минск, Беларусь);

Гоманенко Олеся Александровна, кандидат исторических наук, доцент (Волгоград, Россия);

Жижиян Сергей Филиппович, директор Быховского районного историко-краеведческого музея (г. Быхов, Беларусь).

Секретарь:

Грива Матвей Андреевич, магистрант

Доклады:

Уклад вучоных НАН Беларусі ў вывучэнне, захаванне, папулярызацыю гістарычнай і культурнай спадчыны Віцебшчыны на сучасным этапе

Бараноўскі Аляксандр Віктаравіч (Мінск, Беларусь)

Документы Государственного архива Витебской области как источник истории о восстановлении архитектурных сооружений в Витебске в первые послевоенные годы

Богданова Аlesia Владимировна (Витебск, Беларусь)

Линия памяти: Россия, Беларусь, Китай и Северная Корея – практика сохранения памятников Второй мировой войны

Большаков Максим Григорьевич (Псков, Россия)

Использование искусственного интеллекта при переводе книги Я. Тессинга и И. Копиевского «Символы и эмблемата»

Белокопытова Анна Вячеславовна,

Шишкина Ксения Алексеевна,

Рощина Тамара Александровна (Новгород, Россия)

Праблема крадзяжоў і разбурэнняў аб'ектаў гісторыка-культурнага значэння ў гродзенскіх некропалях

Буднік Лізавета Міхайлаўна (Гродна, Беларусь)

Историческая память о Победе в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. как инструмент борьбы с фальсификацией истории

Гавриленков Алексей Федорович (Смоленск, Россия)

Сохранение культурного наследия в экстремальных условиях военного времени (на примере Сталинграда)

Гоманенко Олеся Александровна (Волгоград, Россия)

Оптимизация и персонализация: практические аспекты внедрения искусственного интеллекта в музеи

Грива Матвей Андреевич (Витебск, Беларусь)

Археалагічныя і выпадковыя нумізматычныя знаходкі ў зборы Віцебскага абласнога краязнаўчага музея (паступленні 1944–2024 гг.)

Давідоўская Вольга Мікалаеўна (Віцебск, Беларусь)

Изъятие церковных ценностей Вировлянской Свято-Успенской церкви Городокского уезда в 1922 году

Даниленко Евгения Петровна (Витебск, Беларусь)

Вячеслав Михайлович Воробьев (1950–1922) – исследователь Тверского края и просветитель

Дулов Анатолий Николаевич,
Дулова Юлия Владимировна (Витебск, Беларусь)

Историческое, природное и культурное наследие российско-белорусского порубежья

Желамский Александр Гаврилович,
Желамская Марина Александровна (Невельский район, Псковская обл.)

Музейная атрибуция культовых и исторических каменных изваяний

Жижиян Сергей Филиппович (Быхов, Беларусь)

Культурно-образовательные программы по археологии Гомельского дворцово-паркового ансамбля, как пример популяризации археологического наследия региона

Иванова-Праля Екатерина Сергеевна (Гомель, Беларусь)

Конституционно-правовые основы государственной политики в области культуры в Республике Беларусь и зарубежных странах

Ивашкевич Елена Францевна (Витебск, Беларусь)

Сохранение и популяризация историко-культурного наследия в Художественной галерее Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника

Колужёнок Анна Олеговна (Полоцк, Беларусь)

Этнаграфічныя экспедыцыі на тэрыторыі Віцебскай вобласці ў другой палове XX стагоддзя (па матэрыялах архіва Інстытута мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклора імя Кандрата Крапівы)

Крумплёўская Ганна Анатольеўна (Мінск, Беларусь)

Сохранение и популяризация нематериального культурного наследия: путь к устойчивому развитию туризма Витебщины

Лапкова Татьяна Анатольевна (Витебск, Беларусь)

Формирование гражданской ответственности и патриотизма учащихся через деятельность школьной музейной комнаты

Малашенок Светлана Михайловна (Витебск, Беларусь)

Сохранение исторической памяти и культурного наследия через формирование фондов современного искусства

Маркиш Ангелина Валентиновна (Минск, Беларусь)

Современные тематические и специализированные экскурсии (из опыта витебских экскурсоводов)

Медведева Валерия Александровна (Витебск, Беларусь)

Наследие, хранимое библиотекой: редкие смоленские издания XIX – начала XX вв. (книжные памятники)

Михалик Ольга Михайловна (Смоленск, Россия)

К вопросу хранения картин Ю.М. Пэна в Витебске в 1937–1944 годах

Мясоедова Светлана Николаевна (Витебск, Беларусь)

Популяризация культурного наследия и его использование в туризме (на примере Лидского замка)

Некрашевич Анна Тадеушевна (Лида, Гродненская обл., Беларусь)

Музейный туризм как способ сохранения и продвижения культурного наследия региона

***Отнюкова Маринэ Сельбертовна,
Черевичко Татьяна Викторовна*** (Саратов, Россия)

Информационные надписи и обозначения на объектах культурного наследия Беларуси и России

Петров Максим Михайлович (Витебск, Беларусь)

Невядомыя могілкі старога Брэста: па выніках археалагічных даследаванняў пачатку XXI ст.

Піліповіч Віталь Юр'евіч (Брэст, Беларусь)

Сводный план инфраструктуры Ставки Верховного главнокомандующего в Могилеве (1915–1917 гг.): опыт историко-топографической реконструкции

Раемский Юрий Алексеевич (Могилев, Беларусь)

Архитектура бывшей оранжереи усадьбы в Воложине

Савельев Дмитрий Викторович (Минск, Беларусь)

Захаванне і фіксацыя сакральных аб'ектаў Віцебскага Пазер'я. Актualізацыя і далучэнне ў сучаснасць

Сергіенка Вольга Аляксандраўна (Віцебск, Беларусь)

Музеі-запаведнікі як спецыфічная форма захавання спадчыны. Кейс Гісторыка-культурнага музея-запаведніка “Заслаўе”

Сівохін Генадзь Аляксандравіч (Заслаўль, Беларусь)

Современное состояние туристического рынка Республики Беларусь

Сопелев Вадим Александрович (Витебск, Беларусь)

Смоленск в французской батальной живописи и визуальной памяти участников кампании 1812 года

Терехина Ольга Викторовна (Смоленск, Россия)

Виртуальные музейные проекты как средство популяризации культурного наследия (из опыта работы районного музея)

Федорчук Евгения Игоревна (Быхов, Беларусь)

Музей как центр сохранения и популяризации культурного наследия (из опыта работы ГУ “Лидский историко-художественный музей”)

Хотянович Наталья Александровна (Лида, Беларусь)

ТРЕТЬЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Дистанционный формат

31.10.2025 г., 14:30–18:00, ауд. 619

01.11.2025 г., 09.30–13.00, ауд. 619

Руководители:

Румянцева Марина Федоровна, кандидат исторических наук, доцент (Москва, Россия);

Дмитриев Михаил Владимирович, доктор исторических наук, профессор (Москва, Россия);

Галиева Диана Сагидовна, кандидат исторических наук, доцент (Москва, Россия);

Хришкевич Татьяна Георгиевна, кандидат исторических наук, доцент (Псков, Россия).

Секретарь:

Хведченя Лина Сергеевна, магистрант

Доклады:

Особенности учета и сохранения объектов историко-культурного наследия Республики Беларусь

Андреева Елизавета Александровна (Логойский район, Беларусь)

“Страла”. Праблемы рэпрэзентацыі традыцыйнага абрада ў сучасных умовах

Асмалоўскі Мікалай Паўлавіч (Ветка, Гомельская вобл., Беларусь)

Проект «Полоцкая набойка»: опыт возрождения традиционного ремесла в современном социокультурном пространстве

Бараненко Татьяна Валерьевна (Полоцк, Беларусь)

Сохранение и популяризация нематериального культурного наследия Республики Беларусь

Боярчук Татьяна Николаевна (Гродно, Беларусь)

Использование технологий виртуальной реальности (VR) в музеях

Бухал Елена Николаевна (Минск, Беларусь)

Материалы семейного архива М.Н. Власовой как источник репрезентации научного сообщества Карелии

Дубровская Елена Юрьевна (Петрозаводск, Россия)

Документальное наследие о жизни и деятельности министра путей сообщения РФ А.А. Зайцева

Галиева Диана Сагидовна (Москва, Россия)

Архивный музей как форма сохранения и популяризации документального наследия

Гернович Татьяна Дмитриевна (Минск, Беларусь)

Обычные туристы – необычные свидетели: путешествие как способ осмысления и отражения культурного наследия

Иваничева Ляна Сергеевна (Минск, Беларусь)

Значение формирования музейного климата для сохранения объектов культурного наследия (по материалам «Музея-усадьбы Л.Н. Толстого «Ясная Поляна»)

Ключарева Антонина Владимировна (Тула, Ясная Поляна, Россия)

Влияние войны 1812 года на территорию Заславля и возможные способы ее отображения в экспозициях Музея-заповедника

Конопацкий Александр Витальевич (Заславль, Беларусь)

Культурно-историческое наследие конфессий в развитии религиозного туризма (на примере Гродненской области)

Корсак Беата Павловна (Гродно, Беларусь)

Роль образования в формировании представлений молодежи о ценностях традиционных конфессий в региональном контексте

Лагуновская Елена Анатольевна (Брест, Беларусь)

Реестр двинских бродов и перевозов 1557 г.: историко-географический комментарий

Лицкевич Олег Владимирович (Минск, Беларусь)

Парковое искусство как художественная интерпретация ландшафта в Китае

Лю Цзин (Минск, Беларусь)

Рэвіталізацыя гісторыка-культурнай спадчыны Дзяржынскага рэгіёна: стан і перспектывы

Лямбовіч Ганна Цімураўна (Мінск, Беларусь)

Інсітнае мастацтва Пастаўшчыны на прыкладзе творчасці Іосіфа Гарбунова

Міхайлец Міхаіл Анатольевіч (Мінск, Беларусь)

Сохранение историко-культурного наследия и исторической памяти в Республике Беларусь и вызовы современности

Николаева Людмила Викторовна (Минск, Беларусь)

Код нашага ткацтва. Археалогія і этнаграфія. Аўтарскі праект веткаўскага музея

Нячаева Галіна Рыгораўна (Ветка, Гомельская вобл., Беларусь)

Ілюстраваныя паштоўкі як сродак вывучэння і папулярызацыі гістарычнай і культурнай спадчыны Беларусі

Паўлава Алена Якаўлеўна (Мінск, Беларусь)

Мемарыялізацыя памяці пра спаленыя вёскі Віцебшчыны: сусветны, айчыны і лакальны досвед

Півавар Мікалай Васільевіч (Віцебск, Беларусь)

Архиерейский дворец в Могилёве как объект культурно-исторического наследия

Пушкин Игорь Александрович (Могилев, Беларусь)

Источниковедение фотодокументов и историческая память

Рубинина Зоя Максимовна (Москва, Россия)

Захаванне і даследаванне канвертаў – частка кансервацыі і вывучэння спадчыны міжнародных сувязей (на прыкладзе перапіскі індзейкістаў Гомеля)

Сімакоў Аляксандр Васільевіч (Гомель, Беларусь)

Роль национальных кухонь в контексте гастрономического туризма

Скорина Валерия Дмитриевна (Гродно, Беларусь)

Мозаичные панно как ценностный ресурс территории

Соколова Ольга Михайловна (Минск, Беларусь)

Педагогические возможности декоративно-прикладного искусства в формировании исторической памяти учащихся на уроках обслуживающего труда

Фигурина Надежда Сергеевна (Мозырь, Беларусь)

Мемориалы г. Пскова, увековечивающие память о Великой Отечественной войне (1941–1944 гг.)

Хришкевич Татьяна Георгиевна (Псков, Россия)

Музыкально-хореографическое искусство как средство сохранения культурного наследия дайцев

Цзян Боцзинь (Минск, Беларусь)

Народное творчество как основа современного любительского искусства: историко-культурные параллели Беларуси и Китая

Чэнь Вэньвэнь (Минск, Беларусь)

Музей как стратегический ресурс мягкой интеграции китайских обучающихся в Республике Беларусь

Шеметова Алеся Александровна (Минск, Беларусь)

Подписано в печать 29.10.2025. Формат 60х84 $\frac{1}{16}$. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 0,71. Уч.-изд. л. 0,45. Тираж 50 экз. Заказ в/п.

Издатель и полиграфическое исполнение — учреждение образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

Свидетельство о государственной регистрации в качестве издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий
№ 1/255 от 31.03.2014.

Отпечатано на ризографе учреждения образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».
210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.